

L'image en jeu,
le « je » de l'image,
les jeux de l'image,
les enjeux de l'image...

Parce que la
photographie est une
histoire à deux, entre
celui qui la donne à voir
et celui qui la regarde,
celui qui prend la parole
et celui qui écoute.

Parce que la photo est
un langage à découvrir,
à apprendre, à partager.
Parce qu'apprendre à
faire, à lire une image,
permet de mieux
comprendre celles qui
nous entourent,
et permet de faire de
nous non plus des
spectateurs mais des
acteurs de notre pensée.



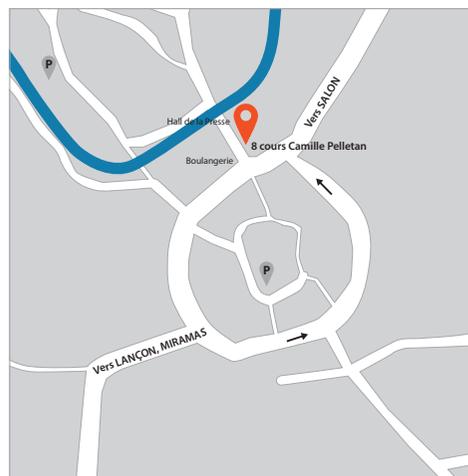
Prix de l'adhésion annuelle de septembre 2018
à juin 2019: **15 €** ouvrant droit aux défis photos et
rencontres thématiques autour de la photo.

Atelier **Prise en main**: **60 €** / trimestre / personne
(2 ateliers par mois / 1h30 / 2 personnes minimum)

Ateliers créatifs proposés au cours de l'année.
Tarifs et planning selon projets.

Atelier **Labo/Photo**: **60 €** / trimestre / personne
(2 ateliers par mois / 2 heures / 2 personnes maximum)
Hors papiers de tirage et produits

www.limageenjeu.com
hello@limageenjeu.fr
Nathalie Bossard: 0610 20 98 12
Dominique Esclar (labo photo): 06 07 72 51 93



Ne pas jeter sur la voie publique

L'IMAGE
EN JEU

**ATELIERS CRÉATIFS
AUTOUR DE
LA PHOTOGRAPHIE**

Association loi 1901
8 cours Camille Pelletan
13450 Grans
www.limageenjeu.com

Graphiste de formation, sensible au concept visuel, à la complémentarité texte/image, à l'écriture photographique et graphique, j'ai envie de partager mon approche de l'image avec d'autres publics, à travers le jeu, l'expérimentation, et le retour collectif sur les images produites.

L'image en jeu est une association qui propose des ateliers créatifs (à partir de 14 ans), des échanges et des rencontres autour de la pratique photographique et de l'image en général. C'est une approche collective et participative pour une photo qui ne se prend pas au sérieux mais qui a toujours du sens.

Le local de l'association à Grans vous accueille pour des rencontres régulières: ateliers, échanges autour d'expos, analyse d'images, projections...



Demandez
le programme!

prise en main

Vous voulez dépasser le mode « auto » de votre appareil?
Vous voulez maîtriser un peu plus vos images?

- Prise en main de votre appareil
- Prise en main de Photoshop
- Prise en main de Lightroom

Il ne s'agit pas d'une formation mais d'un partage de ressources, la technique n'étant pas le but premier de l'association.



8 cours
Camille
Pelletan
13450
Grans

défis

Prendre 10 photos avec une couleur rouge...
Jouer avec un miroir...
Photographier le flou...
Se lancer de petits défis pour jouer avec son appareil et son regard. Et le partager avec les autres.

ateliers

Travailler ensemble une thématique photo plus approfondie dans une démarche créative.
Un travail sur l'image mais pas que...
On peut travailler sur une idée, y associer des textes ou d'autres techniques. Travailler la photo comme support de communication et donner du sens aux images.
Aborder la notion de série et l'échange de regards collectifs sur une thématique proposée.

regards croisés

Analyses d'images, retours d'expos, découvertes de photographes, projections, échanges et partages autour de la photo.

exposer

Et pourquoi pas, montrer ses images, les confronter au regard de l'autre... Le travail collectif sur une thématique doit pouvoir se concrétiser en fin de parcours par un support imprimé (livre, affiche) ou un support digital.

argentique

Pour les amoureux du papier photo noir et blanc et du tirage argentique, labo photo encadré par un animateur: 2 fois par mois / 2 personnes / 2 heures, papiers et produits non fournis.

